



# **CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**

## **Programa de Mejoramiento de la Gestión Sistema de Gestión Territorial**

**Informe Etapa 4: Presentación Preliminar Programa De Trabajo Gestión Territorial - Año 2010**

**Octubre de 2009**

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

**INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA TARAPACÁ**

**Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %**

<b>Productos o subproductos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Indicador</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad (%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Contribuir al fortalecimiento de las capacidades de gestión cultural y liderazgo en dirigentes estudiantiles de establecimientos educaciones de la región.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	1.1 Realización del 2° Taller De Gestión Cultural Para Dirigentes Estudiantiles. En esta segunda versión se incorporará a establecimientos de comunas adicionales a las que participaron en la versión 2009 del taller y además se impartirá un nuevo modulo de metodologías participativas, dirigido a los dirigentes de CCAA de E. Básica.	1. Listas de asistencia 2. Convocatoria 3. Registro fotográfico 4. Programas de los talleres 5. Programación de las muestras de arte escolar 6. Invitaciones o afiches de difusión 7. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20%	Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N° de establecimientos donde se realizan muestras de artes escolar / N° total de establecimientos representados en la actividad 1.1) *100	1.2 Realización de muestras de arte escolar en a lo menos el 10% de los establecimientos educacionales representados en el 2° Taller De Gestión Cultural Para Dirigentes Estudiantiles, gestionadas por los dirigentes estudiantes participantes en la actividad 1.1		20%	

2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional          1. Apoyo a la creación 1.2 Fondo nacional del libro y la lectura (Plan nacional de la lectura)	2. Promover la participación de niñas, niños y jóvenes en la producción y ejecución de actividades artístico culturales con alcance regional	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	2.1 Desarrollo de 3 talleres (de Danza, Música y Teatro) dirigidos a niñas, niños y jóvenes. Estos talleres culminarán con la presentación regional de Chile + Cultura u otro escenario regional.	1 Listas de asistencia 2. Convocatoria 3. Registro fotográfico 4. Programas de los talleres 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20%	Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N° de asistentes / Capacidad total de los recintos utilizados para las actividades)*100	2.2 Implementación de 2 actividades de fomento y estimulación de bandas y elencos juveniles (emergentes) en a lo menos 2 comunas de la región.	1. Listado de bandas y elencos participantes 2. Convocatoria 3. Registro fotográfico 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20%	
		(N° de productos elaborados / N° de productos programados)	2.3 Diseño e elaboración de productos artísticos orientados a la estimulación lectora.	1. Copia del material elaborado 2. Registro fotográfico	20%	

<b>Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)</b>		
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA TARAPACÁ</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>
<b>Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa de Trabajo Interinstitucional</b>		
<b>Principal problema a resolver el año 2010</b>	<b>Territorio(s) en el/ los que opera</b>	<b>Instituciones participantes</b>
Falta de canales y espacios de expresión, al interior del Penal de Alto Hospicio, que contribuyan a la rehabilitación de los internos	Comuna Alto Hospicio, Jurisdicción de los Tribunales de la Provincia de Iquique, Penal de Alto Hospicio	- CRCA Tarapacá - SEREMI JUSTICIA Tarapacá - Gendarmería de Chile - SIGES

Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Fomentar la producción literaria e ilustrativa en la comunidad de internos pertenecientes al recinto carcelario de Alto Hospicio, administrado por SIGES	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) * 100	3.1 Realización del 2° Taller de creación y producción en el ámbito literario y gráfico editorial.*	1. Listas de asistencia 2. Total de obras incluidas en la 2ª Antología 3. Convenio suscrito 4. Programas de los talleres 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	12,5%	-CRCA Tarapacá Área de Creación  -Gendarmería de Chile  -SIGES
			3.2 Realización de 1 Taller orientado a la formación de monitores en la producción de textos literarios.		12,5%	
		(N° de textos presentados / N° de textos esperados) * 100	3.3 Realización de la '2ª Antología Carcelaria' y de 'ediciones individuales'.		12,5%	
			3.4 Realización de 1 Encuentro poético entre internos y escritores locales.		12,5%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Instalar capacidades de producción editorial de libros de bajo costo, en formato cartonero, en la comunidad de internos pertenecientes al recinto carcelario de Alto Hospicio administrado por SIGES	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) * 100	4.1 Realización del 2° Taller de edición gráfica, ilustrativa y encuadernación.*	1. Listas de asistencia 2. 2ª Antología editada en formato cartonero 3. Asistentes al lanzamiento 4. Programa de el o los talleres 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	12,5%	-CRCA Tarapacá Área de Creación  -Gendarmería de Chile  -SIGES
			4.2 Realización de 1 Taller para la formación de monitores en la producción editorial gráfica.		12,5%	
		(N° de textos editados/ N° de textos esperados)* 100	4.3 Producción, en formato cartonera, de la 2ª Antología y de 'ediciones individuales'.		12,5%	
			4.4 Lanzamiento de las ediciones publicadas.		12,5%	

\* Nota: En estas actividades participan internos que son seleccionados por la contraparte, esto implica que en esta nueva versión participarán tanto internos del año 2009, como internos nuevos (si así lo estimará la institución). Como estas actividades son las que dan continuidad al trabajo en complementariedad, se mantienen en relación a lo planteado en el PMG-GT del 2009, y las mejoras se introducen en las actividades que las complementan.

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA TARAPACÁ</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

**INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA ANTOFAGASTA**

**Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %**

<b>Productos o subproductos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Indicador</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad (%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Contribuir a la formación de hábitos de consumo y apreciación cultural en estudiantes de enseñanza básica de comunidades de áreas de desarrollo indígena.	(N° de estudiantes que participa / N° de participantes esperado) *100	1.1 Realización de 10 Talleres de formación de hábitos de consumo y apreciación cultural, dirigidos a estudiantes de enseñanza básica de 10 comunidades de las áreas de desarrollo indígena de la región.	1. Listas de asistencia 2. Registro fotográfico 3. Programas de los talleres	25%	Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
			1.2 Realización de 10 muestras de arte y cultura escolar, a partir de los resultados obtenidos en los talleres, y dirigidas a la comunidad escolar y local.	4. Notas de prensa 5. Parrilla de Acceso Regional 6. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Promover el desarrollo artesanal y el intercambio cultural entre artesanos y artistas indígenas de la región.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	2.1 Realización de un Seminario sobre Desarrollo Artesanal y Circuitos Comerciales, en el marco del 4° Encuentro Regional de cultores y artesanos indígenas en San Pedro de Atacama.	1. Listas de asistencia 2. Registro fotográfico 3. Notas de prensa 4. Programa del seminario	25%	Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
			2.2 Realización de una Itinerancia de intercambio artístico y cultural, entre un elenco de trayectoria nacional, elencos regionales y agrupaciones de las comunidades de las áreas de desarrollo indígena de la región. La itinerancia recorrerá	5. Parrilla de Acceso Regional 6. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	

		convocados)	a lo menos 6 comunidades.			
--	--	-------------	---------------------------	--	--	--

<b>Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)</b>						
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA ANTOFAGASTA</b>			<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>			
<b>Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa de Trabajo Áreas de Desarrollo Indígena (ADI); Comisión de Educación y Cultura</b>						
<b>Principal problema a resolver el año 2010</b>		<b>Territorio(s) en el/ los que opera</b>		<b>Instituciones participantes</b>		
Inequidad en el acceso y cobertura territorial a la oferta pública de bienes y servicios culturales, de Integrantes de pueblos originarios (población vulnerable) en diferentes comunas de la región.		Áreas de Desarrollo Indígena de Alto El Loa y Atacama La Grande (provincia de El Loa) y Comunas de Ollagüe, Calama y San Pedro de Atacama		CRCA, CONADI, CONAF, SERPLAC, Gobernación Provincial del Loa, Integrantes Gabinete Protección Social y Municipios de Calama, San Pedro de Atacama y Ollagüe		
<b>Productos subproductos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Indicador</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Ampliar la oferta de productos artísticos a las comunidades indígenas de la Región de Antofagasta.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	3.1 Realización de 10 Talleres de capacitación artística (áreas Danza, Teatro y Audiovisual), dirigidos a agrupaciones culturales de 10 comunidades indígenas de las áreas de desarrollo indígena de la región.	1. Listas de asistencia 2. Registro fotográfico 3. Programas de los talleres 4. Notas de prensa 5. Parrilla de Acceso Regional 6. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	- Área de Creación y Fondos Concursables, CRCA - CONADI, Oficina El Loa
		(N° de asistentes / Capacidad total de los recintos utilizados para las actividades)*100	3.2 Realización de un ciclo de Cine Chileno, consistente en 10 exhibiciones de películas y documentales, dirigido a habitantes de 10 comunidades de las áreas de desarrollo indígena de la región.		25 %	
1. Programa de Apoyo a la Creación 1.1 Fondart (Regional)	4. Promover la participación y acceso a fondos concursables de Cultura de agrupaciones, artistas, cultores y artesanos indígenas de áreas de desarrollo indígena de la	(N° de asistentes / N° convocados) *100	4.1 Realización de 10 Charlas de Difusión de Fondos Concursables de Cultura en 10 comunidades de las Áreas de Desarrollo Indígenas, dirigidas a dirigentes, agrupaciones culturales, artesanos, artistas y habitantes de las comunidades.	1. Listas de asistencia 2. Registro fotográfico 3. Notas de prensa 4. Parrilla de Acceso Regional	25 %	- Área de Creación y Fondos Concursables, CRCA - CONADI, Oficina El Loa

	Región.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	4.2 Realización de 10 Talleres de Capacitación en Formulación y Preparación de Proyectos Culturales para fondos concursables dirigidos a dirigentes, agrupaciones culturales, artesanos, artistas y habitantes de 10 comunidades de las Áreas de desarrollo Indígena de la región.	5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	
--	---------	---	--	--	------	--

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA ANTOFAGASTA</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA ATACAMA			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.1 Cultura en 200 barrios	1. Fortalecer la gestión cultural de líderes y dirigentes vecinales de los barrios Llanos de Ollantay (Provincia de Copiapó) y La Antena (Provincia de Chañaral)	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	1.1 Realización de 2 talleres de Gestión Cultural, dirigidos a líderes y dirigentes vecinales de los barrios Llanos de Ollantay en la provincia de Copiapó y La Antena en la provincia de Chañaral (1 taller por barrio).	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	12,5%	Ciudadanía y Cultura, CRCA
			1.2 Realización de 2 talleres de Formulación de Proyectos dirigidos a líderes y dirigentes vecinales de los barrios Llanos de Ollantay en la provincia de Copiapó y La Antena en la provincia de Chañaral (1 taller por barrio).		12,5%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.1 Cultura en 200 barrios	2. Promover el desarrollo de las capacidades artísticas de vecinas y vecinos de los barrios Llanos de Ollantay (Provincia de Copiapó) y La Antena (Provincia de Chañaral), mediante la realización de actividades de formación cultural	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	2.1 Realización de 5 talleres de formación artística en diferentes disciplinas, dirigidos a vecinos y vecinas de los barrios Llanos de Ollantay (provincia de Copiapó) y La Antena (provincia de Chañaral).	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	12,5%	Ciudadanía y Cultura, CRCA
			2.2 Realización de a lo menos 1 muestra artística y cultural en cada barrio, de los productos y obras desarrollados en los talleres (actividad 2.1)		12,5%	

1. Programa de Apoyo a la Creación 1.1 Fondart (Regional)	3. Aumentar la participación de gestores culturales, líderes vecinales y agrupaciones culturales en el Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Fondart a nivel regional.	(N° de proyectos Fondart Regional presentados el año 2010/ N° de proyectos presentados el año 2009)-1) * 100	3.1 Realización de un taller de difusión del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Fondart, en cada una de las nueve comunas de la región.	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	12,5%	Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	3.2 Realización de 3 talleres de difusión del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Fondart, en tres localidades geográficamente aisladas de la región de Atacama.		12,5%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Ampliar el acceso al consumo de bienes artísticos y culturales de los habitantes de 5 comunas de la región, distintas a la capital regional.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	4.1 Realización de 5 talleres artísticos, uno por cada una de las comunas seleccionadas	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	12,5%	Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N° asistentes/ N° de convocados) * 100	4.2 Realización de al menos 4 acciones de fomento lector en al menos 4 comunas distintas a la capital regional		12,5%	
1. Apoyo a la creación 1.2 Fondo nacional del libro y la lectura (Plan nacional de la lectura)				1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)		

Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)						
INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA ATACAMA			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa de trabajo CRCA - Fundación para la superación de la pobreza						
Principal problema a resolver el año 2010		Territorio(s) en el/ los que opera		Instituciones participantes		
La falta de oportunidades en el acceso a la oferta cultural de niños y niñas que viven en condiciones de alta vulnerabilidad.		1 Comuna de cada provincia: Diego de Almagro, Vallenar y Copiapó.		CRCA Atacama Fundación para la superación de la pobreza, Programa Adopta a un Hermano		
Productos subproductos	Objetivos Especificos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	5. Fomentar el acceso a bienes culturales de los niños Integrantes del programa Adopta un Hermano	(N° asistentes/ N° de convocados) * 100	5.1 Realización de 4 actividades culturales masivas en el que participen al menos el 70% de los niños insertos en el programa Adopta un Hermano.	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	16,66%	- Encargada(o) de Ciudadanía y Cultura, CRCA  - Encargada(o) Programa Adopta Un Hermano, Fundación para la superación de la pobreza
		(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	5.2 Realización de 5 talleres artísticos en diferentes disciplinas en el que participen al menos el 50% de los niños insertos en el programa Adopta un Hermano.	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	16,66%	

2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	6. Posibilitar el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural local por parte de los niños y niñas Integrantes del programa Adopta un Hermano.	(N° de niños participantes en el recorrido patrimonial/N° de niños insertos en el programa) * 100	6.1 Realización de 1 recorrido patrimonial en el que participen al menos el 70% de los niños y niñas insertos en el programa Adopta un Hermano.	1. Registro fotográfico 2. Programa de la Jornada 3. Informe de asistencia	16,66%	- Encargada(o) de Ciudadanía y Cultura, CRCA  - Encargada(o) Programa Adopta Un Hermano, Fundación para la superación de la pobreza
		(N° de participantes en el concurso/N° de niños insertos en el programa) * 100	6.2 Realización de un concurso de pintura en el marco del día del patrimonio nacional, en el que participen al menos el 50% de los niños insertos en el programa Adopta un Hermano.	1. Registro fotográfico 2. Recortes de prensa 3. Informe final con los resultados del concurso	16,66%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	7. Promover hábitos lectores en los niños y niñas insertos en el programa Adopta un Hermano.	N° de niños participantes en las 4 actividades/N° de niños insertos en el programa) * 100	7.1 Realización de 4 actividades de cuenta cuentos en el que participen al menos el 40% de los niños insertos en el programa Adopta un Hermano.	1. Registro fotográfico 2. Listas de asistencia 3. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	16,66%	- Encargada(o) de Ciudadanía y Cultura, CRCA  - Encargada(o) Programa Adopta Un Hermano, Fundación para la superación de la pobreza
		(N° de niños convocados/ N° de niños insertos en el programa) * 100	7.2 Realización de un concurso de cuentos en el que se convoque a todos los niños y niñas insertos en el programa Adopta un Hermano.	1. Bases del concurso 2. Informe de resultados del concurso 3. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	16,66%	

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA ATACAMA</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

**INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA COQUIMBO**

**Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %**

Productos o subproductos	Objetivos Especificos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Cultura en 200 barrios 2.6 Elencos Estables	1. Contribuir a que los habitantes de comunas aisladas/vulnerables* de la Región de Coquimbo accedan a la oferta pública de bienes y servicios culturales en el ámbito de la difusión artística.	(N° de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	1.1 Realización de una actividad artístico-cultural en cada una de las 5 comunas más vulnerables de la región, en las áreas de artes audiovisuales, patrimonio y música folklórica.	1. Registros fotográficos 2. Parrilla de Acceso Regional 3. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20 %	- Director(a) regional, CRCA - Encargado(a) de Ciudadanía y Cultura, CRCA - Área de Difusión cultural - Dpto. de Ciudadanía y Cultura.
			1.2 Realización de 2 presentaciones del BAFONA en 2 comunas de la región.	1. Registros fotográficos 2. Parrilla de Acceso Regional	20 %	
		(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	1.3 Realización de 3 clínicas de danza o música folklórica, impartidas por el BAFONA, y dirigidas a habitantes de comunas aisladas de la región.	3. Programación anual del BAFONA 4. Programa de las clínicas 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20 %	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Cultura en 200 barrios	2. Contribuir a que los habitantes de las comunas de la Región de Coquimbo accedan a la oferta pública en cultura, a través de la participación de los municipios	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	2.1 Realización de 03 Jornadas de capacitación (una por provincia) en Planes de Gestión Municipal de Cultura dirigida a los Encargados Municipales de Cultura de todos los municipios de la región.	1. Registros fotográficos 2. Parrilla de Acceso Regional 3. Programa de las jornadas	20 %	- Director(a) regional, CRCA - Encargado(a) de Ciudadanía y Cultura, CRCA

	de la Región en la distribución y ejecución de actividades artísticas y culturales del territorio.		2.2 Realización de al menos 4 actividades de difusión artístico-cultural, gestionadas y organizadas con al menos 4 municipios de la región.	4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20 %	
--	--	--	---	--	------	--

\* La definición de comunas aisladas/vulnerables se hace en base a la clasificación de la SUBDERE (comunas críticamente aisladas) y a la clasificación de 92 comunas vulnerables hecha por el MINSAL.

<b>Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)</b>						
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA COQUIMBO</b>			<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>			
<b>Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa de trabajo CRCA-SERNAM / Mesa de trabajo CRCA-DIBAM</b>						
<b>Principal problema a resolver el año 2010</b>		<b>Territorio(s) en el/ los que opera</b>		<b>Instituciones participantes</b>		
Exclusión territorial, social e inequidad de género en relación al acceso y participación en actividades artísticas y culturales en la región.		Región de Coquimbo, Comunas de La Higuera, La Serena, Paihuano, Río Hurtado, Punitaqui, Los Vilos y Canela.		SERNAM, Región de Coquimbo  DIBAM Región de Coquimbo (Museo del Limarí, Museo de La Serena, Museo Histórico Regional Pdte. Gabriel González Videla, Museo Gabriela Mistral y Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas).		
<b>Productos subproductos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Indicador</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Contribuir al proceso de inclusión y equidad de género de mujeres de la región, a través de actividades artísticas y culturales a realizarse en conjunto con SERNAM y DIBAM.	(Nº de evaluaciones con nota 5 o más / Nº total de evaluaciones) *100  (Nº de participantes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	3.1 Realización 3 recorridos patrimoniales, dirigidos a mujeres que son usuarias de los Centros del SERNAM en la región, y a sus familias.  3.2 Realización del ciclo de cine 'Las Mujeres, Los Patriarcas y su Patrimonio'. Este ciclo de cine Itinerará por sectores vulnerables de 3 comunas de la región ofreciendo, al menos, 3 funciones en cada una de estas comunas.	1. Registros fotográficos 2. Parrilla de Acceso Regional 3. Evaluaciones de los participantes 4. Programa del ciclo de cine 5. Material de difusión de las actividades 6. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20%     20%	- Director(a) Regional, CRCA - Encargado(a) área Ciudadanía y Cultura, CRCA -Contraparte SERNAM - Contraparte DIBAM

2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Promover la inclusión socio-cultural de la mujer mediante acciones de fomento lector y de difusión del patrimonio intangible local.	(N° de libros o textos prestados o usados / N° total de textos de la selección)*100  Nota: este indicador se calculará para cada comuna	4.1 Realización de una itinerancia literaria por las comunas críticamente aisladas de la región. La itinerancia pondrá a disposición de los habitantes de cada una de las comunas, durante 1 mes, una selección de textos sobre equidad de género y cultura de la igualdad, realizada en conjunto por el SERNAM, la DIBAM y el CRCA	1. Registros fotográficos 2. Parrilla de Acceso Regional 3. Listado de textos 4. Bases del concurso 5. Ficha de evaluación 6. Libro editado con ganadoras del concurso 7. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20%	- Director(a) Regional, CRCA - Encargado(a) área Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte SERNAM - Contraparte DIBAM
		(N° de historias presentadas por comuna / N° de historias esperadas por comuna) *100  Nota: Se espera un mínimo de 5 historias por comuna	4.2 Realización de un concurso de 'Historias Locales De Mujeres', dirigido a mujeres de sectores vulnerables de las comunas de La Higuera, La Serena, Paihuano, Río Hurtado, Punitaqui, Los Vilos y Canela.		20%	
			4.3 Publicación de un texto con las historias ganadoras del concurso de la actividad 4.2, y de las menciones honrosas, que será distribuidos a las bibliotecas públicas y establecimientos de enseñanza municipalizados de la región		20%	

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010				
INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA COQUIMBO		Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %		
Objetivo	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA

	acuerdo de provisión de información	GORE		- GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	<p>Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral</p> <p>Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos</p>	<p>Listas de asistencia de las reuniones</p> <p>Actas de las reuniones de seguimiento</p> <p>Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE</p> <p>- Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos</p>	33,33 %	<p>- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA</p> <p>- GORE</p>
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

**INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA VALPARAÍSO**

**Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %**

Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Promover el juego creativo entre niñas y niños de 2 a 10 años, Integrando actividades culturales y educativas en 10 centros de salud primaria (Consultorios y/o Centros de Salud Familiar, CESFAM) de provincia de Valparaíso.	(N° de niñas(os) de 2 a 10 años que hacen uso del 'Rincón lúdico y Educativo' / N° total de niños (as) de 2 a 10 años atendidos los centros de salud durante el período de intervención) *100	1.1 Implementación, durante 10 días hábiles, de un 'Rincón Lúdico y Educativo' en 6 centros de salud primaria de diferentes comunas de la provincia de Valparaíso.  Nota: Se entiende por 'Rincón Lúdico y Educativo' un espacio para la realización de actividades recreativas y educativas, supervisado por una parvularia.	1. Listado de participantes 2. Listado de niñas y niños (de 2 a 10 años) atendidos en cada centro durante el período de intervención. 3. Registro fotográfico 4. Informe final de un representante de cada centro de salud primaria 5. Parrilla de Acceso 6. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA
			1.2 Realización de 6 funciones de títeres, dirigidas a las niñas y niños que asisten a los centros de salud primaria focalizados en 1.1, al finalizar el período de intervención (1 función en cada centro).	1. Registro fotográfico 2. Registro Prensa 3. Parrilla de Acceso 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA

2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional  1. Apoyo a la creación 1.2 Fondo nacional del libro y la lectura (Plan nacional de la lectura)	2. Fomentar la lectura en la población usuaria de centros de salud primaria (Consultorios y/o Centros de Salud Familiar, CESFAM), de 11 y 75 años, de la provincia de Valparaíso	(N° de usuarias(os) de 11 a 75 años atendidos que hacen uso del 'Punto De Lectura' / N° total de usuarias(os) de 11 a 75 años atendidos en los centros de salud primaria durante el período de intervención) *100	2.1 Implementación, durante 10 días hábiles, de un 'Punto de Lectura' en 6 centros de salud primaria de diferentes comunas de la provincia de Valparaíso.  Nota: En el 'Punto de Lectura' se prestará material de lectura a las personas que asistan al centro de salud.	1. Listado de participantes 2. Listado de usuarias(os) de 11 a 75 años, atendidos en cada centro durante el periodo de intervención 3. Registro fotográfico 4. Parrilla de Acceso 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA
			2.2 Selección y distribución de material de fomento lector y estimulación temprana (dirigido a niñas y niños), y material de autocuidado en salud (dirigido a usuarios del segmento joven y adulto). Este material será regalado a quienes asistan a los centros de salud durante el período de intervención del 'Punto de Lectura', hasta agotar el stock asignado a cada centro, o hasta el término de la actividad en cada centro.	1. Copia de material de fomento lector y de estimulación temprana entregado a niños y niñas 2. Copia del material de autocuidado en salud entregado a usuarios (as) 3. Inventario del material a entregar	25%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA

<b>Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)</b>		
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA VALPARAÍSO</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>
<b>Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa de trabajo entre el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, CRCA, y la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), Región de Valparaíso</b>		
<b>Principal problema a resolver el año 2010</b>	<b>Territorio(s) en el/ los que opera</b>	<b>Instituciones participantes</b>
Inequidad en la participación y el acceso a actividades culturales de niñas y niños que asisten a Jardines Infantiles JUNJI de la región de Valparaíso.	Región de Valparaíso	CRCA / JUNJI

Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Contribuir a la formación de más y mejores audiencias para las artes y la cultura en Jardines Infantiles pertenecientes a la JUNJI de la región de Valparaíso	(N° de jardines JUNJI participantes en las actividades / N° total de jardines JUNJI de la región) *100	3.1 Realización de un 'ciclo de cortometraje educativo' dirigido a niñas y niños que asisten a Jardines Infantiles JUNJI de toda la región. La selección de los 'cortos' a exhibir en el ciclo será realizada en conjunto por JUNJI y el CRCA	1. Listado de Jardines JUNJI e Integra de la región de Valparaíso, y de Jardines participantes. 2. Listado de los 'cortos' a exhibir en el ciclo de cortometraje	25%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA - JUNJI
		(N° de jardines JUNJI participantes en las actividades / N° total de jardines JUNJI e Integra de las comunas focalizadas) *100	3.2 Realización de una itinerancia de teatro infantil musical, en las 4 comunas vulnerables* de la región, dirigido a niñas y niños que asisten a Jardines Infantiles JUNJI de esas comunas focalizadas.	3. Registro fotográfico 4. Parrilla de Acceso 5. Informes Trimestra Acceso (SIR)	25%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA - JUNJI
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Promover el uso de metodologías teatrales y musicales como herramienta de estimulación temprana en la formación de párvulos mediante la capacitación del personal de Jardines Infantiles JUNJI de la región de Valparaíso	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	4.1 Realización de al menos 6 talleres de estimulación musical temprana, dirigidos a educadoras de párvulos y/o personal técnico de Jardines Infantiles que pertenezcan a los jardines JUNJI de la región.	1. Listado de Jardines JUNJI e Integra de la región de Valparaíso y de Jardines participantes. 2. Registro fotográfico 3 Parrilla de Acceso	25%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA - JUNJI
		(N° de asistentes/ N° de convocados) *100	4.2 Realización de Teatro- Foros en 3 provincias de la región, dirigidos a padres y apoderados de las niñas y niños que asisten a los Jardines JUNJI de la región.	4. Listados de asistencia 5. Programas de los talleres 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA - JUNJI

\*Las comunas vulnerables son definidas de acuerdo al listado de 92 comunas vulnerables del MINSAL. Las comunas vulnerables de la región de Valparaíso son Olmué, Cartagena, Putaendo y Santa María.

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA VALPARAÍSO</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

**INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA O'HIGGINS**

**Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %**

Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Ampliar el acceso al consumo de bienes artístico culturales de los habitantes de comunas vulnerables* de la región de O'Higgins.	(N° de participantes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	1.1 Realización de una itinerancia de danza dirigida a habitantes de las 4 comunas vulnerables de la región (al menos 1 presentación en cada comuna).	1. Registro fotográfico. 2. Material de difusión de las actividades 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Listado de películas del Ciclo de Cine 5. Informes Trimestrales Acceso (SIR)	16,66%	Área Ciudadanía y Cultura, CRCA
			1.2 Realización de un 'Ciclo De Cine Minero' dirigido a habitantes de las 4 comunas vulnerables de la región (al menos 2 exhibiciones en cada comuna).		16,66%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Promover el desarrollo de habilidades artísticas, musicales y teatrales, entre niñas y niños del nivel preescolar y educación básica.	(N° total de asistentes/ Capacidad total de los talleres)*100	2.1 Realización 2 talleres musicales exploratorios realizados en Jardines Infantiles no convencionales dependientes de la JUNJI, de las comunas de Graneros y Marchihue.	1. Registro fotográfico. 2. Listados de asistencia. 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Programa de los talleres 5. Informes Trimestrales Acceso (SIR)	16,66%	Área Ciudadanía y Cultura, CRCA
			2.2 Realización de 2 talleres de teatro infantil realizados en Jardines Infantiles no convencionales dependientes de la JUNJI, de las comunas de Rengo y San Vicente.		16,66%	

2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.1 Cultura en 200 barrios 2.3 Acceso Regional	3. Facilitar el acceso cultural a los habitantes de los barrios Rinconada de Parral, en Coltauco, y Cóndores de Chile, en Nancagua, beneficiados por el programa "Creando Chile en mi Barrio"	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	3.1 Realización de 4 talleres artísticos en las áreas de danza, teatro y música, dirigidos a los habitantes de los barrios Rinconada de Parral y Cóndores de Chile (2 talleres por barrio).	1. Registro fotográfico. 2. Listados de asistencia 3. Programa de los talleres 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales Acceso (SIR)	16,66%	Área Ciudadanía y Cultura, CRCA
			3.2 Realización de 2 talleres de gestión cultural dirigidos a líderes y dirigentes vecinales de los barrios Rinconada de Parral y Cóndores de Chile (1 taller en cada barrio).		16,66%	

\*Las comunas vulnerables son definidas de acuerdo al listado de 92 comunas vulnerables del MINSAL. Las comunas vulnerables de la región de O'Higgins son Pichidegua, Litueche, Paredones y Lolol.

Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)						
INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA O'HIGGINS			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa de Trabajo con Gendarmería de Chile						
Principal problema a resolver el año 2010		Territorio(s) en el/ los que opera		Instituciones participantes		
- Inequidad en el acceso de la población penal a bienes y servicios artísticos culturales. - Inequidad en el acceso de los funcionarios de Gendarmería a formación en el ámbito cultural.		Recintos penales de las comunas de: Rengo. Peumo. Santa Cruz.		Dirección Regional de Gendarmería. Consejo Regional de la Cultura y las Artes de O'Higgins		
Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Facilitar el acceso al consumo de bienes artísticos culturales de reclusos de los penales de Rengo, Peumo y Santa Cruz.	(N° de internos que participan/ N° de internos seleccionados)*100	4.1 Realización de un ciclo de cine-foro dirigido a las y los internos de los recintos penales de Rengo, Peumo y Santa Cruz, con al menos una presentación por cárcel.	1. Informe de Gendarmería. 2. Parrilla de Acceso Regional 3. Listado de películas del ciclo de	16,66%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte de Gendarmería de Chile

			4.2 Realización de una itinerancia de teatro dirigida a las y los internos de los recintos penales de Rengo, Peumo y Santa Cruz, con al menos una presentación por cárcel.	cine 4. Informes Trimestrales Acceso (SIR)	16,66%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	5. Identificar y potenciar capacidades de desarrollo artístico de reclusos de los penales de Rengo, Peumo y Santa Cruz.	(Nº de internos que participan/ Nº de internos seleccionados)*100	5.1 Realización de 1 taller de teatro y expresión corporal dirigido a las y los internos de los recintos penales de Rengo, Peumo y Santa Cruz (un taller por penal).	1. Informe de Gendarmería. 2. Programa de los talleres 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Listados de asistencia 5. Informes Trimestrales Acceso (SIR)	16,66%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte de Gendarmería de Chile
			5.2 Realización de 1 taller de poesía dirigido a las y los internos de los recintos penales de Rengo, Peumo y Santa Cruz (un taller por penal).		16,66%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	6. Facilitar el acceso de los funcionarios de Gendarmería a talleres culturales.	(Nº de evaluaciones con nota 5 o más / Nº total de evaluaciones) *100	6.1 Realización de 1 taller de creatividad dirigido a los funcionarios de los penales de Rengo, Peumo y Santa Cruz.	1. Informe de Gendarmería. 2. Programa de los talleres 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Manual elaborado en el taller 5. Listados de asistencia 6. Informes Trimestrales Acceso (SIR)	16,66%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte de Gendarmería de Chile
			6.2 Elaboración de un manual de apoyo metodológico para el trabajo creativo con reclusos, por los asistentes a los talleres de creatividad.		16,66%	

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA O'HIGGINS</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

**INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA MAULE**

**Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %**

Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Facilitar el acceso de los habitantes de las 9 comunas vulnerables* de la región a los bienes artístico-culturales, a través de actividades de difusión e itinerancias artísticas.	(N° de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	1.1 Realización de 9 presentaciones de danza, teatro, música, artes visuales y audiovisuales, dirigidas a los habitantes de las comunas vulnerables de la región (1 presentación por comuna).	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Material de difusión de las actividades 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA. - Municipios de la región.
			1.2 Realización de una itinerancia teatral dirigida a estudiantes de enseñanza básica y media de las 9 comunas vulnerables de la región (al menos una presentación en un establecimiento educacional de cada comuna)		25%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2.- Contribuir a al formación de audiencias acercando los lenguajes artísticos a la ciudadanía e Integrando a artistas locales, por medio de clínicas y talleres	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	2.1 Realización de 9 clínicas de danza, teatro, música, artes visuales y audiovisuales, dictadas por artistas locales, y dirigidas a los habitantes de las comunas vulnerables de la región (1 clínica por comuna).	1. Registro fotográfico 2. Parrilla de Acceso Regional 3. Material de difusión de las actividades 4. Programa de los talleres/clínicas 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Área Ciudadanía y Cultura,, CRCA
			1.2 Realización de 1 un taller de gestión cultural orientado a dirigentes estudiantiles de E. Media de establecimientos educacionales de las 9 comunas vulnerables de la		25%	

			región.			
--	--	--	---------	--	--	--

\* Las comunas vulnerables son definidas de acuerdo al listado de 92 comunas vulnerables del MINSAL. Las comunas vulnerables de la región del Maule son Curepto, Empedrado, San Clemente, Chanco, Pelluhue, Colbún, Retiro, Villa Alegre, Yerbabuenas.

Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)						
INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA MAULE			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa Intersectorial de Educación Parvularia, en el marco del Sistema de Protección a la Infancia Chile Crece Contigo						
Principal problema a resolver el año 2010		Territorio(s) en el/ los que opera		Instituciones participantes		
Inequidad en el acceso a bienes culturales por parte de niñas y niños que habitan en sectores vulnerables de la región.		Las cuatro provincias de la Región		JUNJI, Integra, MINEDUC, CRCA		
Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Contribuir a la formación integral de niños y niñas, que asisten a Jardines Infantiles JUNJI e Integra en la región del Maule, a través de la participación en actividades artísticas y culturales.	(Nº de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	3.1 Realización de una itinerancia de teatro infantil dirigida a niñas y niños que asisten a Jardines Infantiles JUNJI e Integra de la región (al menos una presentación por provincia).	1. Registro fotográfico 2. Material de difusión de las actividades 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Coordinación de Creación Artística, CRCA - Contraparte JUNJI - Contraparte Integra
			3.2 Realización de una itinerancia de música infantil, dirigida niñas y niños que asisten a Jardines Infantiles JUNJI e Integra de la región (al menos una presentación por provincia, en comunas diferentes a las de la actividad 3.1).		25%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Contribuir a la formación en metodologías de fomento lector de educadoras y auxiliares, de Jardines Infantiles JUNJI e Integra y MINEDUC, en las	(Nº de evaluaciones con nota 5 o más / Nº total de evaluaciones) *100	4.1 Realización de 4 talleres de formación en metodologías de fomento lector, dirigidos a educadoras y auxiliares de los jardines JUNJI e Integra y MINEDUC de la región (1 taller por	1. Registro fotográfico 2. Material de difusión de las actividades 3. Programa de los	25%	- Coordinación de Creación Artística, CRCA - Contraparte JUNJI - Contraparte Integra

	4 provincias de la región del Maule.		capital provincial).	talleres 4. Material de apoyo editado 5. Parrilla de Acceso Regional 6. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Contraparte MINEDUC
			4.2 Diseño, elaboración y distribución de material de apoyo en metodologías de fomento lector, dirigido a educadoras y auxiliares de Jardines Infantiles.			

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010				
INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA MAULE		Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %		
Objetivo	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE

Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional				
--	--	--	--	--

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA BIOBÍO			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Contribuir al acceso de los habitantes de la Región Del Biobío a la oferta pública cultural en el ámbito de la difusión artística (en teatro y danza) aplicando como criterio de distribución la equidad territorial.	(N° de participantes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	1.1 Realización de 4 itinerancias de teatro infantil en 4 comunas distintas a la capital regional y a las comunas con actividades comprometidas por PMG-GT del 2009	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Material de difusión 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	Unidad de Creación, CRCA
			1.2 Realización de 4 itinerancias de Música Folclórica en 4 comunas vulnerables* distintas a las comunas con actividades comprometidas por PMG-GT del 2009		25%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Promover y difundir la actividad artística local en las ramas de teatro, teatro infantil y danza, mediante la realización de ferias regionales	(N° de participantes / capacidad de los talleres) *100	2.1 Realización de un taller de dramaturgia infantil, dirigido actores, dramaturgos, directores teatrales y escritores en general, en el marco de la 4ª Feria Regional del Teatro y Teatro Infantil	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Programa de los talleres 5. Listados de asistencia 6. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	Unidad de Creación, CRCA
			2.2 Realización de un taller de danza, dirigido a niñas y niños de 8 a 14 años, realizado en el marco de la 4ª feria regional de la danza		25%	

\* Las comunas vulnerables son definidas de acuerdo al listado de 92 comunas vulnerables del MINSAL. Las comunas vulnerables de la región del Biobío son: Florida, Lebu, Contulmo, Curanilahue, Los Álamos, Tirúa, Mulchén, Negrete, Quilaco, Quilleco, San Rosendo, Santa Bárbara, Yumbel, Alto Biobío, Cobquecura, Coihueco, El Carmen, Ninhue, Pemuco, Portezuelo, Quirihue, San Fabián, San Ignacio, San Nicolás, Trehuaco y Yungay.

**Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)**

<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA BIOBÍO</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>				
<b>Identificación de la instancia de complementariedad</b> = Reunión de Complementariedad con Director Regional del Consejo de la Cultura, Coordinadora Regional de Bibliotecas Públicas de DIBAM , SEREMI de Justicia e I. Municipalidad de Chillán y otras Municipalidades con las cuales se firmará un Convenio de complementariedad.						
<b>Principal problema a resolver el año 2010</b>		<b>Territorio(s) en el/ los que opera</b>		<b>Instituciones participantes</b>		
Inequidad en el acceso a bienes artísticos y culturales de grupos socialmente vulnerables y geográficamente aislados.		Provincias de Arauco, Concepción, Ñuble y Biobío		Biblioteca Pública Regional. Seremi de Justicia Municipalidades.		
<b>Productos subproductos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Indicador</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional  1. Programa de Apoyo a la Creación 1.2 Fondo Nacional del Libro y la Lectura	3. Fomentar el acceso al libro y la lectura al conjunto de la comunidad, mediante instancias o acciones de promoción, privilegiando la participación de personas de distintas Provincias de la Región.	(Nº de editoriales participantes / Nº de editoriales convocadas)*100	3.1 Realización de la 2ª versión del Salón Libro, en conjunto con Editoriales Independientes y la Dirección Regional de Bibliotecas Públicas de la DIBAM. La versión 2010 del Salón Del Libro se realizará en una comuna de la Provincia de Arauco.	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Listados de editoriales participantes en el Salón 5. Material de difusión 6. Listado de asistentes a la jornada 7. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Unidad de Creación, CRCA - Contraparte DIBAM
		(Nº de evaluaciones con nota 5 o más / Nº total de evaluaciones) *100	3.2 Realización de una jornada de promoción del libro dirigida a mediadores de la lectura (pertenecientes a JUNJI e Integra) y escritores de las 4 provincias de la región. La jornada se realizará en una comuna de la Provincia de Ñuble.		25%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Promover el acceso a bienes artísticos y culturales priorizando a población socialmente vulnerable en las Provincias de Arauco y Biobío	(Nº de participantes en el foro/ Nº de asistentes a la actividad)*100	4.1 Realización de un ciclo de teatro-foro, con al menos 3 obras, en Centros Penitenciarios de las Provincias de Arauco y Biobío.	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Material de difusión 5. Informes Trimestrales de	25%	- Unidad de Creación, CRCA - Contraparte Seremi de Justicia - Municipios
		(Nº de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan	4.2 Realización de un ciclo de teatro-foro, con al menos 3 obras, dirigida a habitantes de sectores vulnerables de 3 comunas de la		25%	

		las actividades)*100	Provincia de Biobío	Acceso (SIR)		
--	--	----------------------	---------------------	--------------	--	--

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA BIOBÍO</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA ARAUCANÍA			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Capacitar a gestores culturales, artistas y a la comunidad regional en general en la formulación de proyectos para postular a la oferta de fondos concursables del CNCA.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	1.1 Realización de 1seminario teórico práctico de desarrollo artístico, con presentación de experiencias exitosas, dirigido a artistas y gestores de la región.	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	16,66 %	Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
			1.2 Realización de 2 talleres de capacitación en metodologías para la Formulación de proyectos Artísticos y fomento de la creatividad, dirigidos a gestores culturales, artistas y la comunidad en general (un taller por provincia).	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	16,66 %	

2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Contribuir a la difusión de la las creaciones de artistas regionales en las comunas de la región	(N° de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	2.1 Realización de 2 presentaciones artísticas (una por provincia) con la participación de creadores regionales en las disciplinas de danza, música y teatro.	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Medios de difusión 5. Listado de asistentes a la jornada, por disciplina 6. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	16,66 %	Área Ciudadanía y Cultura, CRCA	
		(N° de asistentes por disciplina / N° de convocados por disciplina)*100	2.2 Realización de 2 Jornadas de Intercambio de experiencias y buenas prácticas en arte y cultura de creadores regionales, en las disciplinas de danza, música y teatro.		16,66 %		
	3. Contribuir al fortalecimiento de la identidad Mapuche, desde la perspectiva de los derechos culturales, mediante la realización de jornadas de capacitación dirigidas a Integrantes asociaciones mapuche de la región.	(N° de asociaciones mapuche participantes / N° de asociaciones mapuche convocadas) *100	3.1 Realización de 3 talleres de capacitación en fortalecimiento cultural dirigido a integrantes de asociaciones mapuche radicadas en comunas distintas a las comprometidas por PMG-GT durante el año 2009.	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	16,66 %		Área Ciudadanía y Cultura,, CRCA
			3.2 Realización de 3 talleres de mediación cultural, dirigidos a integrantes de asociaciones mapuche de la región.		16,66 %		

Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)						
INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA ARAUCANÍA			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa de trabajo con SENAMA						
Principal problema a resolver el año 2010		Territorio(s) en el/ los que opera		Instituciones participantes		
Carencia de espacios culturales y de participación para los adultos mayores		Comunidades de la región, focalizando en ambas provincias		Consejo de la Cultura y las Artes Región de la Araucanía y Dirección Regional del Servicio Nacional del Adulto Mayor		
Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Contribuir a la generación de espacios para el desarrollo de manifestaciones artístico culturales para los adultos mayores en la Región de La Araucanía	(N° de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	3.1 Realización de una itinerancia musical, de agrupaciones musicales integradas por adultos mayores de la región, en al menos 5 comunas de la provincia de Cautín.	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Medios de difusión 4. Listado de Historias de Vida recibidas	25%	- Dirección Regional, CRCA - Área Ciudadanía y Cultura,, CRCA - U. de Comunicaciones, CRCA - SENAMA - Municipalidades
		(N° de Historias de Vida presentadas / N° de historias de Vida esperadas) *100	3.2 Realización de un concurso literario sobre 'Historias de Vida' dirigido a adultos mayores de la región	5. Parrilla de Acceso Regional 6. Informes Trimestrale Acceso (SIR)	25%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Contribuir al desarrollo Integral de los adultos mayores de la región mediante la capacitación en el desarrollo de habilidades musicales y manuales	(N° de agrupaciones participantes / N° agrupaciones convocadas) *100	4.1 Realización de 4 clínicas de música, dirigidas a agrupaciones musicales de adultos mayores de la región	1. Registro fotográfico 2. Listados de asistencia 3. Programas de los talleres/clínicas	25%	- Dirección Regional, CRCA - Área Ciudadanía y Cultura,, CRCA - U. de Comunicaciones, CRCA - SENAMA
		(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	4.2 Realización de 6 talleres artísticos (manualidades, expresión corporal, danza, etc.) dirigidos a adultos mayores que habiten en comunas vulnerables* de la provincia de Malleco distintas de Curacautín y Victoria (focalizadas el año 2009)	4. Informes Trimestrale Acceso (SIR) 5. Informes Trimestrale Acceso (SIR)	25%	

\* Las comunas vulnerables son definidas de acuerdo al listado de 92 comunas vulnerables del MINSAL. Las comunas vulnerables de la Provincia de Malleco son Collipulli, Ercilla, Lonquimay, Los Sauces, Lumaco, Purén, Traiguén, Renaico, Angol, Curacautín y Victoria.

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA ARAUCANÍA</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA LOS LAGOS			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Promover la descentralización del arte y la cultura, priorizando a población joven y población aislada geográficamente.	(N° de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	1.1 Realización una itinerancia de música y teatro dirigida a habitantes de al menos 3 comunas críticamente aisladas de la región (distintas de Futaleufú y Palena, cubiertas el 2009)	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	Área Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	1.2 Realización de 4 talleres de formación artística, dirigidos a jóvenes, de las 4 comunas de la Provincia de Palena (1 taller por comuna).		25 %	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Fomentar la participación y ampliar el acceso a los bienes y servicios artísticos y culturales de ciudadanos de distintas provincias de la región, favoreciendo el intercambio con otras regiones y privilegiando a la población joven.	(N° de participantes por provincia / N° de convocados por provincia) *100	2.1 Generación de 6 instancias de participación cultural juvenil, definidas y coordinadas desde las Mesas de Trabajo de las Artes. Se realizará a lo menos 1 actividad de difusión y/o formación por provincia.	1. Programas de trabajo de las actividades 2. Registros fotográficos de las actividades 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	Área Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N° de participantes por región / N° de convocados por región) *100	2.2 Realización de 4 jornadas de intercambio y difusión artístico-cultural dirigidas a gestores y artistas de las regiones de la zona austral		25 %	

Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)						
INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA LOS LAGOS			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa de Complementariedad con DIBAM						
Principal problema a resolver el año 2010		Territorio(s) en el/ los que opera		Instituciones participantes		
Deficiencias en la formación de hábitos de lectura y comprensión lectora (y de acercamiento al libro en general) por parte de niñas, niños y jóvenes la región.		Provincias de Chiloé, Llanquihue, Osorno y Palena		- CRCA Los Lagos - DIBAM - Biblioteca Pública Regional		
Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Fomentar el hábito lector, aumento de la comprensión lectora y el desarrollo de la capacidad reflexiva, entre niñas, niños y jóvenes de la región	(Nº de cuentos presentados por provincia / Nº de cuentos esperados por provincia) *100	3.1 Realización de 2 concursos de cuento breve, dirigidos a estudiantes de establecimientos educacionales de enseñanza básica y media municipalizados y subvencionados de las provincias de Chiloé y Palena (1 concurso por provincia)	1. Bases de los Concursos 2. Informe final con los resultados de los concursos 3. Registros fotográficos 4. Programa de los encuentros 5. Notas de prensa 6. Parrilla de Acceso Regional 7. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte DIBAM
		(Nº de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	3.2 Realización de 2 encuentros de estudiantes de establecimientos educacionales de enseñanza básica y media municipalizados y subvencionados de las provincias de Llanquihue y Osorno con Poetas y Escritores de la región (1 encuentro por provincia)		25 %	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Fomentar la participación infantil y juvenil mediante actividades de promoción del libro y del patrimonio de alcance regional	(Nº de niñas, niños y jóvenes asistentes / Nº de niñas, niños y jóvenes esperado) *100	4.1 Realización de actividades conmemorativas del Día Internacional del Libro, dirigidas a niñas, niños y jóvenes de las comunas de Quellón, Quemchi y Quellón	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	- Área Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte DIBAM
			4.2 Realización de actividades conmemorativas del Día del Patrimonio Nacional, dirigidas a		25 %	

			niñas, niños y jóvenes de las comunas aisladas o críticamente aisladas de Los Muermos, Río Negro y San Juan de la Costa			
--	--	--	---	--	--	--

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA LOS LAGOS</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA AYSÉN			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Fomentar la participación, cultural y organizacional de los jóvenes de la región.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	1.1 Realización de al menos 2 talleres en producción artística y cultural dirigidos a jóvenes de las provincias de Aysén y Coyhaique.	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N° asistentes/ N° de convocados) * 100	1.2 Realización de 2 muestras de arte juvenil en las provincias de Aysén y Coyhaique (una muestras por provincia)	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Facilitar el acceso a la formación en disciplinas artísticas de los jóvenes de las provincias de Aysén y Coyhaique	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	2.1 Realización de 2 talleres de teatro, dirigidos a jóvenes de las provincias de Coyhaique y Aysén.	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Informes Trimestrales de	25 %	Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
			2.2 Realización de 1 taller de Danza y Desarrollo personal dirigido a jóvenes de las provincias de		25 %	

			Coyhaique y Aysén.	Acceso (SIR)		
--	--	--	--------------------	--------------	--	--

Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)						
INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA AYSÉN			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa Técnica de la Juventud						
Principal problema a resolver el año 2010		Territorio(s) en el/ los que opera		Instituciones participantes		
Fortalecer el acceso de los jóvenes en la zona norte de la región de Aysén.		Provincias Aysén y Coyhaique (4 comunas)		INJUUV- CNCA		
Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Entregar herramientas básicas a los jóvenes participantes, que les permitan la organización y participación en actividades artístico culturales.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	3.1 Realización de 2 talleres de Gestión Cultural y Producción Musical dirigidos a jóvenes de las Provincias de Aysén y Coyhaique (1 taller por provincia)	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte INJUUV
			3.2 Realización de 2 talleres de formulación de proyectos dirigidos a jóvenes de las Provincias de Aysén y Coyhaique (1 taller por provincia)		25 %	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.4 Escuelas de Rock	4. Crear espacios de participación y acceso a actividades artísticas culturales para jóvenes de la región.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	4.1 Realización de 2 talleres de fotografía, dirigidos a jóvenes de las provincias de Capitán Prat y General Carrera (1 taller por provincia). Los talleres finalizarán con muestras de fotografías de los alumnos	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Programa de los talleres 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte INJUUV
			4.2 Realización de una muestra de arte joven y ecología dirigida a los jóvenes de las comunas críticamente aisladas de O'higgins y Lago Verde.		25 %	

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA AYSÉN</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA MAGALLANES			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Contribuir a la equidad territorial descentralizando la oferta y la difusión cultural y artística en comunas de la región distintas a Punta Arenas.	(N° de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	1.1 Realización de 5 Itinerancias en artes escénicas, dirigidas a habitantes de comunas de las 4 provincias de la región (al menos 1 presentación por provincia).	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Material de difusión de las actividades 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- U. Ciudadanía, CRCA - U. Creación, CRCA - U. Comunicaciones, CRCA - Municipios
			1.2 Realización de 5 Muestras de artes visuales o audiovisuales, dirigidas a habitantes de comunas de las 4 provincias de la región (al menos 1 presentación por provincia).		25%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Contribuir a la formación y especialización de artistas, cultores, gestores culturales, encargados municipales de cultura y otros agentes y grupos de la comunidad, involucrados en los procesos culturales y artísticos de la región.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	2.1 Realización de 8 talleres de formación, dirigidos a adultos: - 1 taller de sonido audiovisual en Punta Arenas. (Continuidad) - 1 taller de Iluminación en Puerto Natales (Continuidad). - 2 talleres de Sonido: uno en Natales, (continuidad) y otro en Porvenir. - 4 talleres de Gestión Cultural, uno en cada capital de provincial.	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- U. Ciudadanía, CRCA - U. Creación, CRCA - U. Comunicaciones, CRCA
			2.2 Realización de 8 talleres de formación dirigidos a estudiantes de enseñanza media de		25%	

			establecimientos municipalizados y subvencionados de las 4 provincias de la región: - 4 talleres de teatro, uno en cada provincia. - 4 talleres de danza, uno en cada provincia.			
--	--	--	--	--	--	--

Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)						
INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA MAGALLANES			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Identificación de la instancia de complementariedad = Comité Técnico Regional Para El Desarrollo Cultural, Artístico Y Educativo						
Principal problema a resolver el año 2010		Territorio(s) en el/ los que opera		Instituciones participantes		
La incongruencia que se produce en las prácticas pedagógicas al transitar entre el nivel parvulario y básico de enseñanza.		Las 4 provincias de la región. Comunas de Cabo de Hornos, Porvenir, Puerto natales y Punta Arenas		CRCA, SECREDOC, JUNJI, INTEGRA		
Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3 Contribuir a instalar capacidades en las áreas de lectura, patrimonio y gestión cultural en agentes educativos (educadoras, técnicos y apoderados) vinculados a la Educación de Párvulos, de la región de Magallanes	(Nº de evaluaciones con nota 5 o más / Nº total de evaluaciones) *100	3.1 Realización de 4 talleres de formación en artes, patrimonio, lectura y gestión cultural, dirigidos a agentes educativos de nivel parvulario y básico, y a apoderados de los establecimientos educacionales, de las 4 provincias de la región (un taller por provincia)	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- U Ciudadanía, CRCA - SECREDOC - JUNJI - INTEGRA
			3.2 Realización de 4 talleres de Gestión Cultural para integrantes de los equipos directivos de los establecimientos educacionales de las 4 provincias de la región (un taller por provincia).		25%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Contribuir a la incorporación de la dimensión cultural y	(Nº de asistentes / Nº de convocados)	4.1 Realización de 4 muestras artísticas (presentaciones, Itinerancias culturales, etc.)	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa	25%	- U Ciudadanía, CRCA - SECREDOC

	artística en la educación parvularia y básica a través de la incorporación de metodologías innovadoras y buenas prácticas	*100	comunales o provinciales, realizadas de manera asociativa por establecimientos educaciones emplazados en una misma comuna y/o provincia (1 muestra por provincia)	3. Parrilla de Acceso Regional 4. Medios de difusión 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)		- JUNJI - INTEGRA
		(Nº de evaluaciones con nota 5 o más / Nº total de evaluaciones) *100	4.2 Realización 2 talleres de perfeccionamiento en educación artística (estimulación lectora y expresión corporal) dirigidos a parvularias y docentes de enseñanza básica; en el marco del Segundo Seminario Regional De Actualización Y Reflexión Sobre El Estado Del Arte En La Educación.	1. Lista de asistencia 2. Programa de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010				
INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA MAGALLANES		Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %		
Objetivo	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima semestral. Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE

	de los compromisos	- Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos		
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

**INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA REGIÓN METROPOLITANA**

**Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %**

Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Ampliar el acceso de grupos vulnerables de las comunas de la Provincia de Chacabuco a los bienes de consumo cultural, en disciplinas artísticas y de gestión.	(N° de asistentes / capacidad de los recintos en que se realizan las actividades)*100	1.1 Realización de 3 conciertos didácticos dirigidos a alumnos de establecimientos educacionales municipalizados pertenecientes a la Provincia de Chacabuco.	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Listados de asistencia de los talleres 5. Programas de los talleres 6. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20%	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	1.2 Presentación de Recital Poético “La Noche de los Poetas” en las 3 comunas de la Provincia de Chacabuco.		20%	
			1.3 Realización de 2 Talleres de Gestión Cultural dirigidos a habitantes de las comunas de Lampa y Tiltil.		20%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Contribuir al desarrollo de nuevas capacidades de fomento y animación lectora de mediadores de lectura (encargados/as de centros bibliotecarios, encargados de CRA, docentes, monitores, educadores de párvulos) de la RM.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	2.1 Capacitación en el uso de la herramienta virtual de la Red Metropolitana y de Mediadores de Lectura, como soporte e intercambio de comunicaciones, experiencias, datos útiles y buenas prácticas replicables.	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres / capacitación 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20%	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
			2.2 Realización de un taller de capacitación en fomento y animación lectora dirigido a mediadores de sectores rurales de la RM		20%	

Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)						
INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA REGIÓN METROPOLITANA			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Identificación de la instancia de complementariedad = Mesa de Trabajo entre el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de la RM y Dirección Regional JUNJI Región Metropolitana						
Principal problema a resolver el año 2010		Territorio(s) en el/ los que opera		Instituciones participantes		
Existencia de una brecha significativa en el acceso a los bienes y servicios culturales, en niños de sectores vulnerables de la RM desde la primera infancia		Poblaciones emblemáticas de la RM pertenecientes a las comunas de La Reina, Peñalolén, Huechuraba, Renca, San Joaquín, La Granja, San Ramón y Pedro Aguirre Cerda		- CRCA RM - Dirección Regional JUNJI		
Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional  1. Programa de Apoyo a la Creación 1.2 Fondo Nacional del Libro y la Lectura	3. Contribuir al desarrollo de capacidades de fomento y animación a la lectura en la primera infancia educadoras de párvulos de Jardines Infantiles JUNJI de la Región Metropolitana. (Comunas de La Reina, Peñalolén, Huechuraba, Renca, San Joaquín, La Granja, San Ramón, Pedro Aguirre Cerda).	(Nº de evaluaciones con nota 5 o más / Nº total de evaluaciones) *100	3.1 Realización de 1 taller de capacitación en técnicas lúdicas de animación lectora, dirigido a educadoras y técnicas de 8 nuevos Jardines Infantiles JUNJI e Integra (que no hayan participado el año 2009), de las comunas focalizadas.	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Listado de jardines JUNJI e Integra de las comunas focalizadas 5. Listado de títulos distribuidos 6. Parrilla de Acceso Regional 7. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte JUNJI
		(Nº de minibibliotecas entregadas / Nº de Jardines JUNJI e Integra de las comunas focalizadas) *100	3.2 Distribución de material de estimulación lectora para la formación de minibibliotecas en Jardines Infantiles JUNJI e Integra, compuesto por títulos para niñas y niños, y material de apoyo dirigido a padres y educadoras.		25%	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional  1. Programa de Apoyo a la Creación	4. Promover la participación de agentes e instituciones facilitadoras en el plan Regional de Lectura mediante la realización de acciones de carácter	(Nº de asistentes / Nº de convocados) *100	4.1 Realización de una jornada de presentación del Plan de Lectura Regional 2010 a agentes e instituciones facilitadoras.	1. Carta Convocatoria 2. Listado de asistentes 3. Nº de documentos entregados	25%	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - Contraparte JUNJI

1.2 Fondo Nacional del Libro y la Lectura	asociativo			4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)		
		(N° de concursantes que participa / N° de concursantes esperado) *100	4.2 Realización de un concurso de creación literaria dirigido a los funcionarios de las instituciones que constituyen la Red Metropolitana de Lectura. (Esta actividad servirá como medio para visibilizar los organismos públicos de la Red Metropolitana de Lectura y el proceso de transferencia de la capacitación a los mediadores de dichas instituciones).	1. Convocatoria y Bases a concurso 2. Lista de participantes concursantes 3. Registros fotográficos 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25%	

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010				
INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA REGIÓN METROPOLITANA		Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %		
Objetivo	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE

Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional				
--	--	--	--	--

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

**INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA LOS RÍOS**

**Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %**

Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Instalar capacidades en artistas y gestores culturales regionales, en materias de producción, gestión y desarrollo artístico cultural, por intermedios de las mesas artísticas comunales de las 12 comunas de la región.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	1.1 Realización de 12 talleres de Producción, gestión y desarrollo artístico/cultural en 5 comunas de la región (distintas a las comprometidas por PMG-GT del 2009).	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N° asistentes/ N° de convocados) * 100	1.2 Realización de 12 "Truekes culturales", intercambios de experiencias culturales y artísticas entre artistas y la comunidad, en 5 comunas de la región (distintas a las comprometidas por PMG-GT del 2009).	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20 %	
		(N° de giras realizadas / N° de giras programadas) *100	1.3 Realización de 5 giras de intercambio de experiencias culturales y artísticas de artistas regionales a otras regiones del país.		20 %	

2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Instalar capacidades en docentes de Educación Básica y Media de la región de Los Ríos, en materias de Gestión Patrimonial, canalizando las actividades a través de la Red de Educadores Patrimoniales	(N° de evaluaciones nota 5 o mas / N° total de evaluaciones*100	2.1 Realización de 2 Seminarios de Patrimonio, dirigidos a docentes de establecimientos educacionales de la región (un seminario por provincia).	1. Listas de asistencia 2. Programas del seminario 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
		(N°de asistentes / N°de cupos ) *100	2.2 Realización de 6 rutas de interés patrimonial/cultural dirigidas a la comunidad regional de sectores urbano y rural, con participación activa de docentes capacitados en la actividad 2.1 (3 rutas en cada provincia de la región)	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	20 %	

Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)						
INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA LOS RÍOS			Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %			
Identificación de la instancia de complementariedad = Convenio de colaboración y mesa de Trabajo Consejo Regional de la Cultura y las Artes y SENAME						
Principal problema a resolver el año 2010		Territorio(s) en el/ los que opera		Instituciones participantes		
<p>Dificultades de re inserción y rehabilitación de niños, niñas y jóvenes en riesgo social beneficiarios de programas del SENAME.</p> <p>El abordaje intersectorial del trabajo permite Incorporar las temáticas y acciones concretas de Servicios Públicos a fin de ampliar y desarrollar la Red de Apoyo creada con SENAME y otros servicios públicos (FOSIS, CONACE, SERNAM) a fin fortalecer la propuesta de “Apoyar y favorecer la rehabilitación psicosocial de niños y niñas participantes de programas del SENAME”.</p>		Panguipulli, Lanco, Paillaco, Río Bueno, Valdivia, Futrono, Corral		SENAME, FOSIS, CONACE, SERNAM		
Productos subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Apoyar y favorecer la rehabilitación psicosocial de niños y niñas participantes de programas del SENAME de la región de Los Ríos por intermedio de actividades artísticas y culturales.	(Nº participantes / Nº de cupos de los talleres) *100	3.1 Realización de 1 Taller de Teatro, dirigido a niños y niñas beneficiarios de SENAME, de las comunas de Panguipulli, Lanco, Paillaco, Río Bueno, Valdivia, Futrono, Corral	1. Listados de asistencia 2. Programa de los talleres / jornadas 3. Registros fotográficos 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	11,11 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - SENAME - FOSIS - CONACE - SERNAM
			3.2 Realización de 1 taller de Batucada y , dirigido a niños y niñas beneficiarios de SENAME, de las comunas de Panguipulli, Lanco, Paillaco, Río Bueno, Valdivia, Futrono, Corral		11,11 %	
			3.3 Realización de 1 Taller de Expresión Corporal , dirigido a niños y niñas beneficiarios de SENAME, de las comunas de Panguipulli, Lanco, Paillaco, Río Bueno, Valdivia, Futrono, Corral		11,11 %	

		(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	3.4 Realización de 3 jornadas de perfeccionamiento dirigidas a grupos estables o permanentes de Teatro, Expresión Corporal y Batucada conformados por niños y niñas participantes de programas del SENAME (1 jornada por área).		11,11 %	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Integrar al proceso de rehabilitación a las familias de los niños y niñas favorecidos por el proyecto de complementariedad, a través de talleres artísticos (fotografía y expresión corporal).	(N° de familias que participan en los talleres (con al menos 1 miembro) / N° total de familias de niños y niñas favorecidos por el proyecto de complementariedad convocadas) *100	4.1 Realización de 5 Talleres de Fotografía para familiares de los niños y niñas favorecidos por el proyecto de complementariedad en la comunas de Panguipulli, Lanco, Paillaco, Río Bueno, Valdivia, Futrono, Corral	1. Listados de asistencia 2. Programa de los Talleres 3. Registros fotográficos 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	11,11 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - SENAME - FOSIS - CONACE - SERNAM
			4.2 Realización de 3 Talleres de Expresión Corporal para familiares de niños y niñas favorecidos por el proyecto de complementariedad en la comunas de Panguipulli, Lanco, Paillaco, Río Bueno, Valdivia, Futrono, Corral		11,11 %	
		(N° asistentes/ N° de convocados) * 100	4.3. Realización de 1 Muestra de Fotografía montada por los familiares capacitados en el Taller en la comunas de Panguipulli, Lanco, Paillaco, Río Bueno, Valdivia, Futrono, Corral	1. Registros fotográficos 2. Notas de prensa 3. Material de difusión 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	11,11 %	
			4.4 Realización de 1 Muestra de Expresión Corporal organizada por los familiares capacitados en el Talle en la comunas de Panguipulli, Lanco, Paillaco, Río Bueno, Valdivia, Futrono, Corral		11,11 %	
		(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	4.5 Realización de 2 seminarios Institucionales de la Red de Apoyo, Incorporando las temáticas y acciones concretas de estos SSPP, a fin de ampliar y potenciar el desarrollo de la RED.	1. Listados de asistencia 2. Programa de los seminarios 3. Registros fotográficos 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	11,1 %	

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

<b>Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010</b>				
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA LOS RÍOS</b>		<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>		
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima semestral. Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				

**PRESENTACIÓN PRELIMINAR PROGRAMA DE TRABAJO GESTIÓN TERRITORIAL - AÑO 2010**  
(FORMATO PARA SERVICIOS DESCONCENTRADOS)

**OBJETIVO N°1: LA INSTITUCION FORMULA EL (LOS) PROGRAMA(S) DE TRABAJO 2010**

**SERVICIO** = CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**Actividad III. 1.1: Programa de Trabajo de Gestión Territorial 2010 (mejoras en el diseño, acceso y distribución de los productos en el territorio)**

**INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA ARICA Y PARINACOTA**

**Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %**

Productos o subproductos	Objetivos Específicos	Indicador	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad (%)	Unidad Responsable
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	1. Contribuir al acceso de los habitantes de comunas críticamente aisladas de la región de Arica y Parinacota a la oferta pública cultural en el ámbito de la difusión artística.	(N° de asistentes / N° de convocados) *100	1.1 Levantamiento, mediante encuestas y entrevistas semi-estructuradas, de las preferencias y necesidades en materia de difusión artística y cultural, de los habitantes de las localidades de Putre, Visviri y Codpa.	1. Herramientas de levantamiento de información (cuestionarios y/o pautas de entrevista) 2. Muestras (estadísticas o estructurales) 3. Documento de sistematización de la información	25 %	Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA
			1.2 Realización de el menos 3 actividades (una por localidad) de difusión artística y cultural, pertinentes de acuerdo al diagnóstico realizado en la actividad 1.1	1. Registro fotográfico 2. Notas de prensa 3. Parrilla de Acceso Regional 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	2. Contribuir a la formación, en el ámbito artístico, de niñas, niños, jóvenes y/o adultos de las localidades de Putre, Visviri y Codpa.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	2.1 Levantamiento de las necesidades de capacitación en los grupos y/o comunidades de las localidades de Putre, Visviri y Codpa.	1. Herramientas de levantamiento de información 2. Documento de sistematización de la información	25 %	Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA

			2.2 Realización de al menos 6 talleres de capacitaciones artístico-cultural, con pertinencia cultural, dirigidos a niños, niñas, docentes y adultos de las localidades de Putre, Visviri y Codpa (al menos 2 talleres por localidad).	1. Listas de asistencia 2. Programas de los talleres 3. Registros fotográficos 4. Parrilla de Acceso Regional 5. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	
--	--	--	---	--	------	--

<b>Actividad III. 1.2: Programa de Complementariedad Territorial 2010 (mejoras en la complementariedad de los productos en el territorio)</b>						
<b>INSTITUCIÓN / REGIÓN = CRCA ARICA Y PARINACOTA</b>			<b>Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %</b>			
<b>Identificación de la instancia de complementariedad = CRCA de Arica y Parinacota y Municipio de Putre / CRCA y Municipio de Camarones</b>						
<b>Principal problema a resolver el año 2010</b>		<b>Territorio(s) en el/ los que opera</b>		<b>Instituciones participantes</b>		
<b>Inequidad en el acceso a la oferta cultural por condiciones de aislamiento y precariedad en los recursos culturales.</b>		<b>Comuna de Putre Comuna de Camarones</b>		<b>CRCA Arica y Parinacota Municipalidad de Camarones Municipalidad de Putre</b>		
<b>Productos subproductos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Indicador</b>	<b>Actividades comprometidas</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Ponderación actividad(%)</b>	<b>Unidad Responsable</b>
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	3. Dotar a los municipios de material educativo en gestión cultural y patrimonio.	(Nº de concursantes/ Nº esperado de participantes) *100	3.1 Realización de 4 concursos de fotografía patrimonial (uno por comuna), dirigido a estudiantes de establecimientos de enseñanza básica y media de la región.	1. Bases del concurso 2. Listado de participantes 3. Informe final con los resultados del concurso 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	- Unidad de Creación, CRCA - Unidad de Relaciones Institucionales - Municipios

			3.2 Diseño y elaboración de material educativo en gestión cultural y patrimonio para ser distribuido en las 4 comunas de la región. Las fotografías del concurso de la actividad 3.1 serán usadas como insumo para la elaboración de este material.	1. Copias del Material 2. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %	
2. Programa Acceso al Arte y la Cultura 2.3 Acceso Regional	4. Instalar capacidades de gestión y desarrollo de proyectos culturales entre las agrupaciones culturales y los gestores de las 4 comunas de la región.	(N° de evaluaciones con nota 5 o más / N° total de evaluaciones) *100	4.1 Realización de una jornada de difusión de fondos concursables (en arte y cultura) y formatos de presentación, dirigida a agrupaciones y gestores culturales de las comunas de Putre y Camarones. 4.2 Realización de un taller de gestión cultural dirigido a encargados municipales de cultura, gestores y agrupaciones culturales de las 4 comunas de la región.	1. Listas de asistencia 2. Programas de la jornada y del taller 3. Registros fotográficos 4. Informes Trimestrales de Acceso (SIR)	25 %  25 %	- Unidad de Creación, CRCA - Unidad de Relaciones Institucionales - Municipios

**OBJETIVO 2: LA INSTITUCIÓN FORMULA EL PROGRAMA DE TRABAJO PARA INCORPORAR PERSPECTIVA TERRITORIAL A LOS SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL Y PROVEER INFORMACIÓN DE INTERÉS REGIONAL A LOS GOBIERNOS REGIONALES**

Actividad III. 2.1: Programa de Trabajo para incorporar perspectiva territorial a los sistemas de Información Institucional y proveer de información a los Gore 2010				
INSTITUCIÓN / REGIÓN: CRCA ARICA Y PARINACOTA		Ponderación Programa de Trabajo (%) = 6,6 %		
Objetivo	Actividades comprometidas	Medio de verificación	Ponderación actividad(%)	Unidad Responsable
<b>Definición de información a proveer</b>	Reuniones entre el CRCA y el GORE para definir los contenidos de informar	Listas de asistencia de las reuniones Acta de la o las reuniones con los acuerdos alcanzados	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Diseño procedimiento de entrega</b>	Formalización de los compromisos adquiridos mediante un acta o protocolo de acuerdo de provisión de información	Acta o Protocolo de acuerdo para la provisión de información del CRCA al GORE	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE
<b>Gestión y control de su provisión</b>	Establecer reuniones de seguimiento de los compromisos adquiridos con una frecuencia mínima cuatrimestral	Listas de asistencia de las reuniones Actas de las reuniones de seguimiento Certificados de conformidad con la	33,33 %	- Área de Ciudadanía y Cultura, CRCA - GORE

	Tomar medidas, en los casos que fuere necesario, para garantizar el cumplimiento de los compromisos	provisión de información de parte del GORE - Reportes a la dirección regional del CRCA, con copia a la Unidad de Regiones (nivel central), informando el estado de cumplimiento de los compromisos		
<b>Otros objetivos de desarrollo de los sistemas de información institucional</b>				